

LE VIF
L'EXPRESS

SPÉCIAL
SUPPLÉMENT PROMOTIONNEL

Le QUÉBEC

à la Foire du Livre
de Bruxelles

TOUR & TAXIS

7 au 11 mars 2013

Québec Édition Stand n° 227

**Le plus grand choix
de littérature québécoise
en Belgique !**

Présence d'auteurs et d'éditeurs

Séances de signature et animations

Coups de cœur de la libraire Manon Trépanier

Prix littéraires

Livres numériques

Québec 

D'abord, l'amitié

Invitez à table des Belges et des Québécois qui ne se sont jamais rencontrés auparavant, et l'amitié sera vite au rendez-vous. On ne sait trop quelle mystérieuse chimie opère, entre gens des deux nations se tissent vite des liens de complicité. Après cinq minutes de conversation, il y aura déjà eu plusieurs éclats de rire; au bout de dix minutes, il aura été question de boire (la bière!) et de manger; à peine une demi-heure se sera écoulée qu'il aura été question de politique; une heure plus tard, on aura parlé de langue et de culture. En se quittant, chacun aura le sentiment d'être de la famille, et depuis toujours. C'est dire que la relation Québec-Belgique défie la logique normale des relations entre gens de pays étrangers. D'habitude, on s'approche avec prudence, jusqu'à ce qu'on décrypte suffisamment la logique de l'autre pour oser l'apprivoisement. Entre Québécois et Belges, c'est l'amitié d'abord. Tout le reste vient de surcroît, en abondance.

La nature unique et riche de cette relation explique en partie l'enthousiasme de la forte délégation de Québec Édition à participer à la Foire du Livre de Bruxelles année après année. Mais il y a plus encore : outre un même amour pour la langue française qui est riche de nos histoires respectives, il y a ce désir vif de découvrir des territoires culturels nouveaux, des imaginaires sans frontières, des idées qui annoncent le monde de demain.

De nouveau, cette année, **le stand de Québec Édition sera le lieu de retrouvailles et de rencontres nouvelles.** Souhaitons qu'il soit encore une fois une génératrice d'amitié, de mots savoureux et de fécondité culturelle. Bienvenue! Faites comme chez vous!

JEAN-FRANÇOIS BOUCHARD

Président de l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) du Québec

Les livres présentés dans les pages suivantes sont tous disponibles au stand de **Québec Édition n° 227**.

Éditeurs présents au stand de Québec Édition n° 227

Alibis www.revue-alibis.com	Éditions du remue-ménage www.editions-rm.ca
Alire www.alire.com	Éditions d'art Le Sabord www.lesabord.qc.ca
Alto www.editionsalto.com	Éditions du Septentrion www.septentrion.qc.ca
Art Le Sabord www.lesabord.qc.ca	Éditions Sylvain Harvey editionssylvainharvey.com
Éditions du Boréal www.editionsboreal.qc.ca	Éditions Triptyque www.triptyque.qc.ca
Éditions du CHU Sainte-Justine www.editions-chu-sainte-justine.org	Éditions XYZ www.editionsxyz.com
Éditions David editionsdavid.com	Guides de voyage Ulysse www.guidesulysse.com
Éditions Écosociété www.ecosociete.org	Lux Éditeur www.luxediteur.com
Éditions de l'Homme www.editions-homme.com	Mémoire d'encrier memoiredencrier.com
Éditions Hurtubise www.editionshurtubise.com	Moebius www.revuemoebius.qc.ca
Éditions L'instant même www.instantmeme.com	Presses internationales Polytechnique www.presses-polytechnique.ca
Éditions Marcel Didier www.marceldidier.com	Presses de l'Université du Québec www.puq.ca
Éditions Marie-France www.marie-france.qc.ca	Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) www.sodep.qc.ca
Éditions Nouvelles editionsnouvelles.blogspot.ca	Solaris www.revue-solaris.com
Éditions du Passage www.editionsdupassage.com	
Les Éditions La Presse librairie.lapresse.ca	
Le Quartanier www.lequartanier.com	
	<i>ainsi que Québec Édition</i> www.quebecedition.qc.ca

LES AUTEURS PRÉSENTS

|| POÉSIE ||

RêvHaïti

Kamau Brathwaite (traduit de l'anglais par Christine Pagnouille)

Éditions Mémoire d'encrier

RêvHaïti est la traduction française de *Dream Haiti* du célèbre auteur barbadien Kamau Brathwaite par Christine Pagnouille. Ce recueil qui rend compte de la traversée et du naufrage haïtiens est un chant fondamental.



Christine Pagnouille enseigne et traduit. Spécialiste de littérature anglaise, elle s'intéresse surtout à des auteurs de régions où l'anglais a été, à des degrés divers, imposé comme langue coloniale : la Caraïbe, mais aussi le Canada des Premières Nations, Chypre ou l'Écosse. Elle traduit des poèmes depuis bientôt trente ans. Elle a notamment assuré l'édition scientifique de plusieurs ouvrages relatifs à l'art de traduire (Les gens du passage, Crosswords, Sur le fil, Traduire les droits...).

Séance de signature : D 12h à 13h



|| ESSAI ||

En attendant les Barbares

Luc Devoldere

Éditions de L'instant même

Dans *En attendant les Barbares*, essai au titre énigmatique sinon inquiétant, Luc Devoldere évoque l'œuvre de quelques-uns des auteurs qui l'ont formé, Nietzsche, Montherlant, Marc Aurèle, Yourcenar, Horace, Charles Van Lerberghe, Cioran et Érasme (dont il dit qu'il n'est pas intemporel). Il évoque la grandeur et la misère de la tradition rhétorique. L'enseignant qu'il a été prend congé de ses élèves, non sans plaider en faveur du grec ancien, réputé inutile. Il avance la thèse que le déclin a peut-être commencé par l'emménagement systématique des livres dans la bibliothèque d'Alexandrie, mais est d'avis, comme Kavafis, que celui qui attend la venue des barbares, découvrira qu'il n'y en a pas.



Né à Courtrai en 1956, Luc Devoldere a fait des études de langues anciennes et de philosophie. Ayant enseigné au collège Sainte-Barbe de Gand, il est maintenant administrateur délégué de l'association culturelle Ons Erfdeel vzw et rédacteur en chef de la revue Septentrion. De ses essais, citons La voie perdue. De Canterbury à Rome (2002), Mon Italie (2006) et Des allumettes près du feu (2009) parus à Amsterdam aux éditions Atlas.

Séances de signature : J 15h à 16h – V 18h à 19h – S 11h à 12h – D 13h à 14h



|| GUIDE PRATIQUE ||

Le jardinier-maraîcher

Jean-Martin Fortier

Éditions Écosociété

Comment cultiver des légumes de façon biologique, sur une surface de moins d'un hectare, et comment en vivre ? Dans ce guide pratique appelé à devenir la référence en agriculture biologique, l'auteur partage avec générosité et transparence les principes, méthodes et astuces qui ont fait le succès de ses cultures et la rentabilité de son entreprise agricole. Véritable mine d'informations pratiques, cet ouvrage s'adresse autant au jardinier amateur qu'à une personne qui souhaiterait se lancer en agriculture écologique de proximité. Déjà un succès de librairie au Québec, *Le jardinier-maraîcher* est capable de provoquer une petite révolution agricole !



Après des études en développement durable, Jean-Martin Fortier et sa compagne Maude-Hélène Desroches fondent les Jardins de la Grélinette. Souvent citée au Québec et à l'étranger comme un modèle d'établissement alternatif en agriculture, leur micro-ferme participe au réseau d'Agriculture Soutenue par la Communauté (ASC), l'équivalent des AMAP en France et des GASAP en Belgique.

Séances de signature : V 15h à 16h et de 17h à 19h



|| POÉSIE ||

Le pyromane adolescent

James Noël

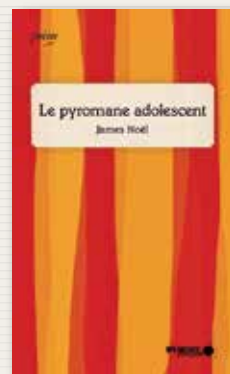
Éditions Mémoire d'encrier

Fraîcheur, élégance, fluidité afin de tendre la main à l'adolescence. On lit James Noël toujours dans la bonne humeur. Le poète se promène en chantant la vie, il dit cœur à vie et nous apprend, tel un léger parfum, plein de choses délicates et simples, comme, par exemple, que la nuit est jour férié par amour.



James Noël est né en Haïti en 1978. Détenteur de plusieurs prix, il est actuellement pensionnaire à la Villa Médicis (Académie de France à Rome). Il est fondateur de Passagers Des Vents, première structure de résidence artistique et littéraire en Haïti, créée dans le but d'offrir l'hospitalité aux imaginaires du monde entier. Avec la plasticienne Pascale Monnin, il est co-fondateur de la foisonnante revue Intranqu'illités.

Séances de signature : **V** 18h à 19h – **S** 14h à 15h – **D** 11h à 12h



|| ESSAI ||

Musique autiste. Vivre et composer avec le syndrome d'Asperger

Antoine Ouellette

Éditions Triptyque

En novembre 2007, l'écrivain et compositeur Antoine Ouellette est diagnostiqué Asperger, un syndrome appartenant au spectre autistique. Les artistes fascinent, troublent et dérangent. Victimes de préjugés, d'intimidation dans les écoles, de discrimination dans la vie adulte : on voudrait tant les guérir de qui ils sont ! Mais qu'est-ce vraiment que l'autisme et le syndrome d'Asperger ? Comment cela se vit-il au quotidien ? Quelles sont les faiblesses et aussi les forces de l'autisme ? Comment un autiste peut-il s'exprimer en art ? La science commence à réaliser que l'autisme serait non une maladie mais une forme d'intelligence, porteuse d'une culture et de valeurs différentes. Leur nombre étant en augmentation, les autistes pourraient représenter l'amorce d'un changement évolutif dans l'histoire humaine. Encore faudrait-il que l'acceptation soit au rendez-vous, ce qui ne sera pas donné...

L'auteur témoigne de son expérience et offre une visite guidée du monde autiste. Il souhaite aussi informer et sensibiliser sur un sujet tabou, la « folie », afin de donner un message d'espoir aux personnes marginales et marginalisées de notre société.



Après un baccalauréat en sciences biologiques, Antoine Ouellette s'oriente vers la musique. En 2006, il obtient un Ph.D. en étude et pratique des arts à l'Université du Québec à Montréal où il enseigne maintenant l'histoire de la musique et la musicologie. Essayiste (Le chant des oyseaux chez Triptyque), conférencier et compositeur (il est l'auteur d'une quarantaine de partitions), il s'est mérité les éloges unanimes de la critique. Sa démarche part de la tradition classique occidentale à laquelle il intègre des techniques contemporaines ainsi que des traits autistiques. Elle est par conséquent très personnelle et unique.

Séances de signature : **J** 13h à 14h et 17h à 18h30 – **V** 14h à 15h – **S** 15h à 16h – **D** 11h à 12h – **L** 11h à 12h

Animation : « Musique autiste. Vivre avec le syndrome d'Asperger. » : **J** 16h – Tribune des éditeurs



|| POÉSIE ||

Jacques Roche. je t'écris cette lettre

Rodney Saint-Éloi

Éditions Mémoire d'encrier

Qu'est-ce qui manque au poème quand au petit matin on apprend la mort d'un ami cher. On écrit simplement une lettre pour parler à l'ami disparu. On revient à sa vie, à ses amours et aux choses qui ne se racontent que dans la parenthèse de la nuit. On se souvient alors que tout homme est un arbre qui touche le ciel.



Né à Cavaillon au sud d'Haïti, Rodney Saint-Éloi vit depuis 2001 à Montréal. Il a fondé en 1991 à Port-au-Prince les Éditions Mémoire et en 2003 à Montréal les Éditions Mémoire d'encrier. Il a publié entre autres ouvrages J'avais une ville d'eau, de terre et d'arc-en-ciel heureux, J'ai un arbre dans ma pirogue, Haïti Kenbe la! et Récitatif au pays des ombres. Jacques Roche, je t'écris cette lettre est son plus récent recueil.

Séances de signature : **J** 11h à 12h – **V** 19h à 20h – **S** 11h à 12h – **D** 12h à 13h



|| ROMAN ||

Griffintown

Marie Hélène Poitras

Éditions Alto

Le jour se lève sur Griffintown après le temps de survivance, les mois de neige et de dormance.

Hommes et chevaux reprennent le chemin de l'écurie. L'hiver a eu raison de quelques-uns. Certains, comme John, reprennent le collier comme on renoue avec une mauvaise habitude. Pour d'autres, qui traînent plusieurs vies derrière eux, il s'agit souvent du cabaret de la dernière chance. Marie, la Rose au cou cassé, cherche quant à elle un boulot qui la rapprochera des chevaux. Elle ignore ce que lui réserve l'été, le dernier de Griffintown. Car tandis qu'une procession de désespérés défile vers le Far Ouest à la recherche d'une maigre pitance, la Mouche ourdit sa vengeance.

Histoire de meurtre, d'amour et d'envie dans un décor où tous les coups sont permis, Griffintown expose au grand jour l'intimité des cochers du Vieux-Montréal, ces cow-boys dans la ville. Un détournement habile, porté par une langue sensible et rude, du western spaghetti sauce urbaine.



© G. Delisle

Née en 1975, Marie Hélène Poitras a reçu le prix Anne-Hébert pour son premier roman, *Soudain le Minotaure* (2002). La mort de Mignonne et autres histoires (2005) a été finaliste au Prix des libraires du Québec. Elle a signé en 2009 un feuilleton, *Rock & Rose*, destiné aux 11 à 17 ans. Dans une vie parallèle, Marie Hélène Poitras est journaliste spécialisée en musique au journal *Voir* et éditrice de *Zone d'écriture*, un espace web de Radio-Canada consacré à la littérature contemporaine.

Séances de signature : S 12h à 13h30 et 18h à 19h — D 13h à 14h30 — L 11h à 12h30



|| ESSAI ||

Voyage aux pays de l'amour

Jacques Salomé

Éditions de l'Homme

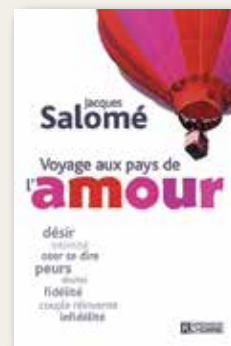
L'amour détient ce pouvoir inouï de nous dérouter. Sans crier gare, il peut bouleverser entièrement notre existence et nous faire perdre nos repères. Comment l'appriivoiser, en prendre soin et lui donner le meilleur de nous-même ? Comment vivre les instants de doute avec la même sérénité que les moments d'intense bonheur ? Jacques Salomé nous invite à découvrir les terres fertiles et complexes des pays de l'amour, peuplées d'éblouissements mais aussi d'écorchures et de passages à vide. Ses pensées, livrées sous forme de textes francs et chaleureux, sont une source de réconfort et d'inspiration qui guidera tous ceux qui cherchent leur chemin sur les vastes sentiers de l'aventure amoureuse.



© Nancy Lessard

Jacques Salomé est psychosociologue, formateur en relations humaines, conférencier et écrivain. Depuis 1962, il œuvre à développer des communications plus vivantes et des relations non violentes entre les enfants et les adultes. Il est l'auteur de plus de 60 livres traduits dans une vingtaine de langues.

Séances de signature : S 17h à 19h — D 15h à 17h



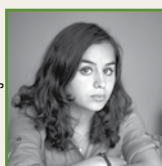
|| ROMAN ||

Espaces

Olivia Tapiero

XYZ Éditeur

Après un événement traumatisant, une jeune femme va passer plusieurs mois à chercher un point d'ancrage. *Espaces* est l'histoire de son errance, portée par le souffle de l'écriture poétique de la romancière.



© Olivier Hanigan

Olivia Tapiero, née en 1990 à Montréal où elle étudie la littérature, a remporté le prix Robert-Cliche en 2009 avec *Les murs*. Ce deuxième roman, *Espaces*, confirme la maîtrise et l'efficacité de la jeune auteure, la richesse de son écriture et sa puissance d'évocation.

Séances de signature : J 13h à 15h — V 11h à 13h et 19h à 20h — S 13h à 15h — D 14h à 16h



COUPS DE CŒUR

de la librairie et
chroniqueuse
Mamon Trépanier

Les titres ont été sélectionnés par Mamon Trépanier de la librairie Alire, à Longueuil au Québec. Depuis huit ans, Mamon Trépanier est librairie chroniqueuse à « La librairie francophone », une émission culturelle et littéraire animée par Emmanuel Khérad. L'émission est coproduite et diffusée par les radios francophones publiques : Radio-Canada, la RTBF, la Radio Suisse Romande et France Inter.

AMOUR ET AUTRES VIOLENCES de Marie-Sissi Labrèche (Boréal) || NOUVELLES ||

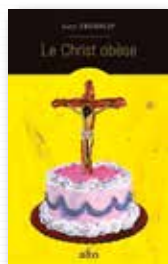


On a envie de dévorer ce livre parce que chaque histoire nous happe, mais la charge de violence que contiennent les nouvelles est si forte qu'on doit y aller à petite dose pour bien l'absorber et pour savourer chacune des images que l'auteure fait jaillir.

On dirait que ces nouvelles cristallisent toute la violence faite aux femmes et à leur corps depuis la nuit des temps; il y a un travail d'écriture titanesque, une énergie atomique et beaucoup, beaucoup d'émotion.

C'est une expérience de lecture très troublante : parfois, ça réveille des dragons en soi et d'autres fois, ça les exorcise. Les dernières nouvelles viennent apaiser ce volcan d'images dérangeantes et hallucinantes.

LE CHRIST OBÈSE de Larry Tremblay (Alto) || ROMAN ||



Ce livre raconte l'histoire d'un homme qui vit assez mal le deuil de sa mère et qui recueille une jeune fille agressée par ce qu'il qualifie de « quatre cavaliers de l'apocalypse ». C'est une relation très étrange qui va se développer, et comme souvent chez Larry Tremblay, une plongée très troublante au cœur des questionnements identitaires. C'est aussi une réflexion sur le bien et le mal, la souffrance et la culpabilité. Grand dramaturge, Tremblay sait comment fasciner et bouleverser son lecteur et ça fonctionne, dans ce roman très Hitchcockien. Pour ceux qui n'ont pas peur d'être bousculés !

UN JOUR LE VIEUX HANGAR SERA EMPORTÉ PAR LA DÉBÂCLE de Robert Lalonde (Boréal) || ROMAN ||



J'ai trouvé ce livre bouleversant. Je ne sais pas si ça tient au côté cosmogonique, presque sacré de ce roman ou bien à cette façon qu'a l'auteur de décrire la débâcle adolescente. Ou peut-être encore, à la façon avec laquelle il dépeint l'amour qui est si fort, qu'il en devient une malédiction. Quoi qu'il en soit, Robert Lalonde nous montre de façon éblouissante la naissance d'un écrivain et le pouvoir rédempteur de l'écriture sur la solitude et le désespoir. Et cette grâce tient surtout à l'écriture de Lalonde, si poétique, à la fois déployée et à la fois intime.

JE VOUDRAIS QU'ON M'EFFACE de Anaïs Barbeau-Lavalette (Hurtubise) || ROMAN ||



Ce livre met en scène des jeunes d'un quartier défavorisé de Montréal, tous plus ou moins abandonnés, parce que leurs parents font face au chômage, à la prostitution, à la consommation d'alcool ou de drogue. C'est écrit d'une façon très visuelle, avec beaucoup de dialogues, dans une langue crue et très réaliste alors le lecteur vit comme de l'intérieur le combat quotidien de ces enfants pour s'en sortir, pour s'accrocher, un jour à la fois. Mais ce que Barbeau-Lavalette fait surtout ressortir, c'est leur côté combatif, résilient. Un livre bouleversant, que vous adorerez.

ARVIDA de Samuel Archibald (Le Quartanier) || HISTOIRES ||



Les libraires du Québec, en remettant leur Prix à Samuel Archibald, ont couronné un nouvel auteur mais surtout un grand conteur.

Ce recueil est constitué d'histoires, des histoires d'animaux mythiques, des histoires de road trips, de familles et de peur. Des nouvelles sans chute, auxquelles on s'accroche, parce que la tendresse fulgurante que porte l'auteur à ses personnages est prodigieusement contagieuse.

Et aussi, parce que les habitants de cet Arvida sont tous plus grands que nature, même les débiles légers et les cougars, même les menteurs qui sont tous, comme on le sait, de grands conteurs. Et surtout, parce qu'on aime ça, se faire raconter des histoires, comme autour d'un feu de camp, surtout quand elles sont si bien écrites.

TOQUÉ ! LES ARTISANS D'UNE GASTRONOMIE QUÉBÉCOISE de Normand Laprise (Éditions du Passage) || CUISINE ||



Ce livre est à l'image du restaurant exceptionnel qu'il représente : magnifique et d'une sobriété luxueuse. Il nous emmène à la genèse de ce qui est devenu un des symboles de Montréal, car Toqué! et son chef sont connus et reconnus à travers le monde. On y apprend les choses essentielles qu'il faut pour bâtir une telle institution : une équipe solide, et Normand Laprise sort généreusement de l'ombre tous ceux qui y travaillent habituellement; des produits de la plus haute qualité, du temps et beaucoup de patience, mais surtout, de la passion en toute chose. Les photos de Dominique Malaterre sont superbes, on retrouve aussi dans ce livre somptueux des témoignages de chefs et des recettes. Une autre façon de découvrir Montréal !

Prix littéraires 2012 : d'autres titres à découvrir !

1 - Prix du Gouverneur général du Canada

Poésie

Maude Smith Gagnon — *Un drap. Une place.*

Éditions Triptyque

2 - Prix du Gouverneur général du Canada

Traduction de l'anglais vers le français

Alain Roy — *Glenn Gould*

Boréal

3 - Prix littéraire des collégiens et Prix France-Québec

Jocelyne Saucier — *Il pleuvait des oiseaux*

Éditions XYZ

4 - Prix littéraire de la Ville de Québec – Salon international du livre de Québec

Yves Morin — *Les cœurs tigrés*

Septentrion

5 - Prix Adrienne-Choquette

Raymond Bock — *Atavismes*

Le Quartanier



Découvrez en primeur les livres en vente au stand de Québec Édition !

En collaboration avec le site Kobobooks.fr, Québec Édition vous invite à découvrir les livres qui seront en vente au stand de la Foire du Livre. Au total, c'est près de 600 titres qui vous seront proposés!

Kobobooks.fr/quebecedition : section Québec Édition à la Foire du Livre de Bruxelles 2013.

Kobo, un leader mondial dans la lecture numérique, est présent dans plus de 190 pays et offre plus de 3 millions de titres, dont plus de 200 000 titres en français. Kobo compte plus de 13 millions de lectrices et lecteurs à travers le monde et leur donne accès à sa bibliothèque grâce à des applications gratuites sur l'ensemble des appareils mobiles et des ordinateurs, tout en offrant une famille de liseuses et de tablettes au design attrayant et aux caractéristiques innovantes.

Sites internet de référence sur la littérature québécoise

Association des écrivains québécois pour la jeunesse | www.aeqj.com
Association internationale des Études québécoises | www.aieq.qc.ca
Association nationale des éditeurs de livres | www.anel.qc.ca
Bibliothèque et Archives nationales du Québec | www.bnquebec.ca
La Bibliothèque Gaston-Miron à Paris | bgm-paris.banq.qc.ca
Centre des Auteurs dramatiques du Québec | www.cead.qc.ca
Communication-Jeunesse | www.communication-jeunesse.qc.ca
Illustration Québec | www.iiq.qc.ca
Infocentre littéraire des écrivains québécois | www.litterature.org
L'entrepôt du livre numérique | vitrine.entrepotnumerique.com
Librairie du Québec à Paris | www.librairieduquebec.fr
Librairies indépendantes du Québec | www.livresquebecois.com
Prix Québec/Wallonie-Bruxelles de Littérature de jeunesse |
www.prix-qwb-litteraturejeunesse.org
Union des écrivaines et des écrivains du Québec | www.uneq.qc.ca

Horaire des séances de signature et animations

Les séances de signature ont lieu au stand de **Québec Édition n° 227**

JEUDI 7 MARS

11h à 12h Rodney Saint-Éloi | *Jacques Roche. je t'écris cette lettre*
13h à 14h Antoine Ouellette | *Musique autiste. Vivre et composer avec le syndrome d'Asperger*
13h à 15h Olivia Tapiero | *Espaces*
15h à 16h Luc Devoldere | *En attendant les Barbares*
16h **Animation** « *Musique autiste. Vivre avec le syndrome d'Asperger.* » par Antoine Ouellette | *Tribune des éditeurs*
17h à 18h30 Antoine Ouellette | *Musique autiste. Vivre et composer avec le syndrome d'Asperger*

SAMEDI 9 MARS

11h à 12h Luc Devoldere | *En attendant les Barbares*
Rodney Saint-Éloi | *Jacques Roche. je t'écris cette lettre*
12h à 13h30 Marie Hélène Poitras | *Griffintown*
13h à 15h Olivia Tapiero | *Espaces*
14h à 15h James Noël | *Le pyromane adolescent*
15h à 16h Antoine Ouellette | *Musique autiste. Vivre et composer avec le syndrome d'Asperger*
17h à 19h Jacques Salomé | *Voyage aux pays de l'amour*
18h à 19h Marie Hélène Poitras | *Griffintown*

VENDREDI 8 MARS

11h à 13h Olivia Tapiero | *Espaces*
14h à 15h Antoine Ouellette | *Musique autiste. Vivre et composer avec le syndrome d'Asperger*
15h à 16h Jean-Martin Fortier | *Le jardinier-maraîcher*
17h à 19h Jean-Martin Fortier | *Le jardinier-maraîcher*
18h à 19h Luc Devoldere | *En attendant les Barbares*
James Noël | *Le pyromane adolescent*
19h à 20h Rodney Saint-Éloi | *Jacques Roche. je t'écris cette lettre*
Olivia Tapiero | *Espaces*

DIMANCHE 10 MARS

11h à 12h James Noël | *Le pyromane adolescent*
Antoine Ouellette | *Musique autiste. Vivre et composer avec le syndrome d'Asperger*
12h à 13h Rodney Saint-Éloi | *Jacques Roche. je t'écris cette lettre*
Christine Pagnouille (traductrice) | *RêvHaïti*
13h à 14h Luc Devoldere | *En attendant les Barbares*
13h à 14h30 Marie Hélène Poitras | *Griffintown*
14h à 16h Olivia Tapiero | *Espaces*
15h à 17h Jacques Salomé | *Voyage aux pays de l'amour*

LUNDI 11 MARS

11h à 12h Antoine Ouellette | *Musique autiste. Vivre et composer avec le syndrome d'Asperger*
11h à 12h30 Marie Hélène Poitras | *Griffintown*

Pour plus d'information :

www.quebec-europe.be

www.foiredulivredebruxelles.be

La Délégation générale du Québec à Bruxelles œuvre pour le rayonnement du Québec en Belgique, aux Pays-Bas et au Luxembourg ainsi qu'auprès des Institutions européennes.

Suivez l'actualité culturelle québécoise au Benelux en vous abonnant à notre lettre culturelle électronique sur www.quebec-europe.be



Délégation générale
Bruxelles

Avec la participation de :

- Conseil des arts et des lettres
- Ministère de la Culture et des Communications
- Société de développement des entreprises culturelles



Délégation générale du Québec
46, Avenue des Arts – 1000 Bruxelles
Téléphone : +32 (0) 2 512 00 36
qc.bruxelles@mri.gouv.qc.ca

Suivez-nous :   @QuebecEuropeBE