

PORTRAITS DE FAMILLES

PHOTOGRAPHIES DE MARIONNETTISTES DU QUÉBEC

À l'initiative de l'Asbl CAP Nimy, en partenariat avec l'Association québécoise des marionnettistes (AQM), cette exposition est le fruit d'une étroite collaboration de plus d'un an entre les deux associations. Ces *Portraits de familles* présentent des marionnettistes et compagnies de théâtre de marionnettes du Québec.

Les portraits ont été réalisés par deux photographes professionnels de Montréal, Michaël Abril et Christina Alonso. Ils sont accompagnés d'une série de photographies de spectacles fournies par huit compagnies québécoises. Certaines se sont produites en Europe, dans des festivals internationaux comme le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières.

L'exposition *Portraits de familles* est à découvrir à partir d'avril et jusqu'à septembre dans diverses communes de Wallonie, aussi bien en plein air qu'en salle. Du 7 au 11 octobre 2015, elle sera présentée à Nimy dans le cadre du Grand 8 Nimy-Maisières.

L'asbl CAP Nimy

L'asbl **Castelet - Animation - Promotion Nimy (CAP Nimy)** a pour raison sociale l'étude, l'organisation, la promotion et la coordination de toute activité touchant aux développements de la marionnette au sein de la Fédération Wallonie-Bruxelles. À ce titre, elle peut participer et/ou collaborer aux activités programmées par les pouvoirs publics, parapublics ou privés.

Dans le respect de ses objectifs, CAP Nimy peut assurer, pour le compte de ses membres, l'organisation matérielle, technique et administrative de tous projets, festivals, congrès, conférences, sessions, séances ou réunions, y compris les services administratifs et auxiliaires.

Depuis sa création, CAP Nimy initie chaque année, avec l'ensemble de ses bénévoles, une semaine de fête de la marionnette à l'occasion du Festival International de la Marionnette de Wallonie, festival soutenu par la Région wallonne, la Fédération Wallonie-Bruxelles et la

Ville de Mons, capitale wallonne de la Culture, ainsi que par de nombreux partenaires privés.

Les 2500 spectateurs présents lors de chaque manifestation ont pu découvrir lors des 19 éditions précédentes des compagnies mexicaines, italiennes, russes, roumaines, françaises et belges, tant francophones que flamandes et germanophones.

L'association s'est créée un réseau lui permettant de nombreux contacts avec des personnes, compagnies ou associations actives dans le monde de la marionnette, telles que l'AVIAMA, la Ville de Charleville-Mézières, l'Association québécoise des marionnettistes (AQM), le Centre de la marionnette de la communauté française de Belgique...

À l'occasion de la 20^e fête de la marionnette en 2015, CAP Nimy, en partenariat avec l'AQM, a réalisé une exposition de photographies de marionnettistes du Québec, un projet retenu pour le Grand 8 à Nimy-Maisières et programmé dans les deux communes du 7 au 11 octobre. Le Grand 8 est un projet initié par la Fondation Mons 2015 dans le cadre de Mons, Capitale européenne de la Culture 2015.

L'Association québécoise des marionnettistes (AQM) / Centre UNIMA-Canada (section Québec)

Fondée en 1981, l'Association québécoise des marionnettistes (AQM) a pour vocation de soutenir la promotion et le développement des arts de la marionnette du Québec. Engagée dans l'Union internationale de la marionnette (UNIMA) depuis maintenant 30 ans, elle constitue le Centre UNIMA-Canada (section Québec). L'AQM regroupe plus de 125 membres, compagnies et artistes professionnels du milieu, ainsi que des personnes intéressées par les arts de la marionnette.

L'association organise des stages de formation continue, des colloques et des conférences, en plus d'assurer une visibilité de sa communauté par le biais d'outils de communication électronique et d'activités au sein des grands événements internationaux. Sa publication *Marionnettes* est un outil de promotion des arts de la marionnette; de par sa diffusion nationale et internationale, elle favorise le rayonnement de la pratique, au Québec et à l'étranger. L'AQM propose également un site web, carrefour de l'information marionnettique, où un répertoire virtuel de ses membres est disponible pour découvrir les artistes et artisans de la profession.

Les photographes

Christina Alonso

Née dans le sud de la France, Christina grandit à Marseille où elle entreprend ses études à l'École de Photographie Efet. Elle intervient rapidement auprès des photographes en tant qu'assistante, avant d'aborder le reportage pour la presse et les agences.

Grâce à une commande d'une agence de voyage, elle réalise des reportages dans le monde entier (Népal, Thaïlande, Vietnam, Oman, Singapour, Bali, Antilles, Seychelles, Sidney, Nouvelle-Zélande, Polynésie, Îles de Pâques, Venezuela, Maroc, Espagne, Italie...). Grande voyageuse, elle a vécu deux ans à Cuba et une année au Mexique avant de se fixer au Québec en 2006.

Photographe portraitiste, Christina travaille avec les artistes du milieu de la musique, de la danse, du théâtre, du cinéma et de la marionnette.

Michael Abril

Originaire de Colombie, installé à Montréal depuis 2008, Michael Abril est diplômé en design industriel de l'Université nationale de Colombie. Il complète sa formation artistique au Collège Dawson, à Montréal.

Inspirée par l'architecture et le design, sa photographie se caractérise par une démarche documentaire centrée sur l'humain. Il effectue de nombreux reportages lors de ses fréquents voyages autour du monde. Que ce soit dans le cadre de photographies commerciales ou d'un documentaire photo, l'approche graphique et stylistique de chacun de ses sujets s'effectue par un jeu d'angles, d'ombres et de lumières, de couleurs qui captent le regard.